



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "LEONARDO DA VINCI"

Via del Fornacione, 1 Pistoia – Tel. 0573 964215 – Fax. 0573 451137

<http://www.istitutoleonardodavincipt.gov.it>

e-mail: istleopt@virgilio.it - ptic81400c@istruzione.it

ptic81400c@pec.istruzione.it



CONCORSO DI POESIA

Anno scolastico 2016-2017

SPUNTI DI RIFLESSIONE per la composizione della poesia:

Leggendo il titolo del Concorso **Cultura e culture nella mia città**, sarà fondamentale soffermarci sul significato molto complesso della parola "cultura".

Cosa significa il termine **CULTURA**? Cerchiamone alcune definizioni:

-<http://www.treccani.it/vocabolario>:

cultura s. f. [dal lat. *cultura*, der. di *colĕre* «coltivare», part. pass. *cultus*] – **1. a.** L'insieme delle cognizioni intellettuali che una persona ha acquisito attraverso lo studio e l'esperienza, rielaborandole peraltro con un personale e profondo ripensamento così da convertire le nozioni da semplice erudizione in elemento costitutivo della sua personalità morale, della sua spiritualità e del suo gusto estetico, e, in breve, nella consapevolezza di sé e del proprio mondo: *formarsi una c.*

Con la definizione appena letta, potremmo intanto concentrarci sull'etimologia della parola e paragonare l'insieme delle conoscenze dell'uomo, e quindi di ciascuno di noi, ad un campo da coltivare, imparando la consistenza dei semi, i solchi della terra, e la cura paziente e costante nei tempi e nelle stagioni in cui appariranno le fioriture e i frutti.

-Il Dizionario della Lingua italiana, Devoto-Oli:

cultura [cul-tù-ra] s.f.

1 Quanto concorre alla formazione dell'individuo sul piano intellettuale e morale ...; **più com.** il patrimonio delle conoscenze e delle esperienze acquisite tramite lo studio, ai fini di una specifica preparazione ...

2 In senso antropologico, **il complesso delle manifestazioni della vita materiale, sociale e spirituale di un popolo in relazione alle varie fasi di processo evolutivo** ...

E proprio analizzando i diversi significati e in particolare quello antropologico, evidenziato sopra in rosso, potremmo chiederci perché Pistoia ha avuto il riconoscimento di "capitale della Cultura del 2017".

Proviamo a scoprirlo cercando le motivazioni nella storia passata lontana ma anche nel presente della nostra città:

-Pistoia è stato luogo di incontri di popoli con radici culturali assai diverse: etrusche, romane, longobarde che hanno lasciato la loro impronta nelle vie (dai nomi curiosi e significativi), piazze, edifici e opere d'arte che si conservano intatte ai nostri occhi.

-Pistoia è stato luogo di arrivo, di permanenza e di partenza di uomini, donne, bambini nel passato (via Francigena, Il cammino di s.Jago).

-A Pistoia sono vissuti personaggi come Cino, giurista e poeta, amico di Dante. Nella nostra città nel 1684 è nato Ippolito Desideri, il primo europeo a calpestare il suolo del Tibet e avvicinarsi alla cultura-religione-filosofia buddista.

-Pistoia continua oggi ad essere luogo di incontro e confronto di numerose forme di espressioni artistiche: spettacoli teatrali, concerti di musica, film, dibattiti, mostre e conferenze che talvolta possono avvenire in spazi adibiti alla cultura come teatri, cinema, scuole e centri musicali, musei, sale delle biblioteche e librerie; durante la bella stagione possiamo vivere le occasioni di cultura all'aria aperta, in luoghi della pubblica quotidianità come piazze, giardini, strade dove durante le manifestazioni magari capita di conoscere più o meno direttamente scrittori, poeti, pittori, attori, musicisti, scienziati, scultori e architetti anche pistoiesi che con le loro storie fanno l'eco del nome di Pistoia nel mondo.

-E poi pensiamo a quante occasioni di incontro viviamo ogni giorno con persone talvolta di origini culturali legate ad altri Paesi. Anche nelle aule di scuola, oltre alle numerose esperienze di conoscenza legata allo studio di civiltà e argomenti di varia natura, ascoltiamo le storie di amici e di conoscenti che hanno compiuto viaggi con la speranza di un futuro dignitoso. Con loro impariamo nuove usanze, tradizioni, parole ed espressioni che arricchiscono la nostra conoscenza, oltre ad offrirci occasioni di confronto.

Ragazzi e ragazze, siete invitati a comporre una poesia che inquadri la visione della nostra città che, proprio perché ricca di cultura e culture, spalanca lo sguardo verso il mondo, accoglie e integra anche nella quotidianità.

Il linguaggio poetico, proprio per le sue potenzialità, può rappresentare un linguaggio universale per esprimere sentimenti di condivisione di conoscenze legate alla storia passata e che si alimentano di occasioni preziose nel presente della città in cui viviamo con lo sguardo aperto anche al futuro.

Sussidi consigliati:

❖ La singolare e straordinaria Guida turistica dello scrittore e poeta Roberto Piumini:

-Roberto Piumini, *Pistoia inCantata*, (a cura di Alba Andreini), Edizioni ETS-2016

E sussidi allegati:

❖ Allegato 1: Un *Collage di parole-guida e di metafore* come materiale di sussidio per elaborare l'argomento (parole verdi, e non solo) e la tecnica per stendere il testo (figure retoriche).

❖ Allegato 2: Uno schema per affrontare il tema proposto dal Concorso.

❖ Allegato 3: Una serie di testi in poesia che potrebbero essere lette e studiate in preparazione del Concorso.